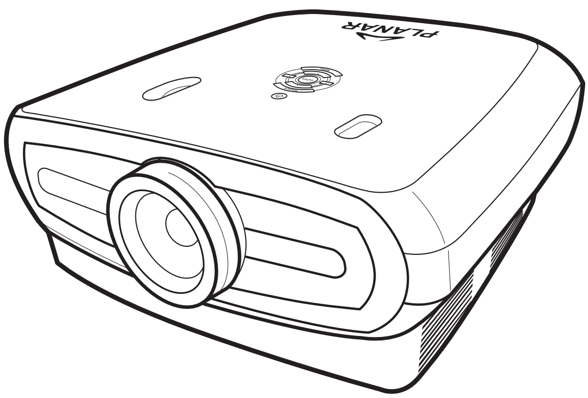
PLANAR

PD7130
PD7150
DLP® Projector



Manuale utente

www.PlanarHomeTheater.com

Planar Systems, Inc.
Sede dell'azienda
1195 NW Compton Drive
Beaverton, OR 97006-1992

Assistenza clienti Planar
Telefono:
USA: 1-866-PLANAR1 (866) 752-6271
Fuori dagli USA: +1 (503) 748-5799
E-mail: PlanarSupport@planar.com
Libreria tecnica on-line: http://www.planar.com/support
Orari: lun-ven 8:00 - 20:00 ET, 12:00 pm - 12:00 am GMT

Prefazione

INFORMAZIONI SU QUESTO MANUALE

Questo manuale è stato sviluppato per l'uso con il proiettore frontale DPL PD7130/PD7150. Le informazioni contenute sono state controllate accuratamente; tuttavia non c'è garanzia della correttezza dei contenuti. Le informazioni contenute nel presente documento sono soggette a modifica senza preavviso.

DIRITTI D'AUTORE

MARCHI

Tutti i marchi ed i marchi registrati sono proprietà riconosciuta dei rispettivi proprietari.

CONFORMITÀ FCC

Questo prodotto è conforme alla Parte 15 delle Norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

(1) Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose, e

(2) Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

DICHIARAZIONE FCC (FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION)

Questa attrezzatura è stata collaudata e trovata conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità alla parte 15 delle Normative FCC. Questi limiti sono designati a fornire una protezione ragionevole da interferenze dannose in una installazione residenziale. Questa attrezzatura genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installata ed utilizzata in accordo alle istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Non c'è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in installazioni particolari. Se questa attrezzatura provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo l'attrezzatura, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza prendendo una o più delle seguenti misure:

Riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.

Aumentare la distanza tra l'attrezzatura ed il ricevitore.

Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente che sia su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.

Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Avvisi

AVVISO! È necessario utilizzare un cavo d'alimentazione schermato per essere conformi ai requisiti FCC per prevenire interferenze. È essenziale usare solamente il cavo d'alimentazionefornito in dotazione. Usare esclusivamente cavi schermati per collegare dispositivi I/O a questa attrezzatura. Si avvisa che cambiamenti e modifiche, non espressamente approvate dalla parte responsabile alla conformità, possono annullare l'autorità dell'utente all'uso dell'attrezzatura.

AVVISO! La ventolina di raffreddamento continua a funzionare per circa 90 secondi dopo avere spento il proiettore usando il tasto d'alimentazione del pannello di controllo o del telecomando. Non scollegare mail il cavo d'alimentazione per spegnere il proiettore; diversamente si provocano danni alla lampada.

AVVISO! Origine luminosa ad alta luminosità. Non fissare o guardare direttamente il fascio luminoso. Prestare particolare attenzione ed assicurarsi che i bambini non guardino direttamente il fascio di luce.

AVVISO! Per ridurre il rischio d'incendi o di scosse elettriche non esporre questo prodotto a pioggia od umidità.

ATTENZIONE! Per ridurre al minimo la manutenzione e per mantenere un'alta qualità d'immagine, si raccomanda di usare il proiettore in ambienti liberi da polvere e fumo. Quando il proiettore è usto in ambienti molto fumosi o polverosi, il filtro e le lenti devono essere puliti spesso per allungare la durata utile della lampada del proiettore.

AVVISO! Alcuni chip IC di questo prodotto includono dati confidenziali e/o segreti di fabbricazione di proprietà della Texas Instruments. Quindi, i loro contenuti non possono essere copiati, modificati, adattati, tradotti, distribuiti, retroanalizzati, ricompitali o decompilati.

AVVISO! Le fessure di ventilazione, la lampada e gli oggetti a loto limitrofi possono diventare estremamente caldi durante il funzionamento. Non toccare queste aree finché non si sono raffreddate a sufficienza.

SMALTIMENTO DEL PRODOTTO

Questo proiettore usa saldature di piombo ed una lampada UHP che contiene una piccola quantità di mercurio. Lo smaltimento di queste materie deve essere conforme al regolamento sulle disposizioni ambientali.

INFORMAZIONI IMPORTANTI SUL RICICLAGGIO

Hg	Le lampade di questo prodotto contengono mercurio. Questo prodotto può contenere altri materiali elettronici che possono essere pericolosi se non smaltiti in modo appropriato. Riciclare o smaltire il prodotto in conformità alle leggi locali, regionali o statali. Per altre informazioni, mettersi in contatto con Electronic Industries Alliance all'indirizzo: **WWW.EIAE.ORG**. Per informazioni specifiche sullo smaltimento delle lampade, visitare il sito **WWW.LAMPRECYCLE.ORG**.

SPIEGAZIONE DEI SIMBOLI

	**SMALTIMENTO:** Non usare il sistema di raccolti di rifiuti urbani per smaltire le attrezzature elettriche ed elettroniche. I paesi dell'Unione Europea usano servizi di raccolta differenziata e di riciclaggio.

REGISTRA OGGI IL TUO PRODOTTO PLANAR

Congratulazioni per aver scelto Planar. Per accertarti di ricevere tutti i benefici dei prodotti Planar ed i servizi offerti, registra oggi il tuo prodotto Planar. Visitare il nostro sito: http://www.planar.com/support/product_registration.html

CAVI, LAMPADE DI RICAMBIO ED ACCESSORI

Per trovare cavi, lampade di ricambio ed accessori dei proiettori, monitor LCD, schermi a sensibilità tattile, o altri prodotti Planar, visitare il nostro negozio online, all'indirizzo: www.PlanarOnline.com oppure cercare altri negozi che vendono prodotti Planar all'indirizzo: http://www.planar.com/howtobuy.

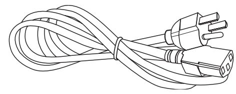
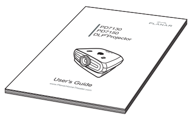
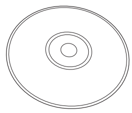
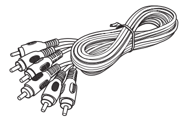
Sommario

Appendice

Introduzione

Contenuti della confezione

Aprire la confezione ed assicurarsi che nella confezione ci siano i seguenti elementi:

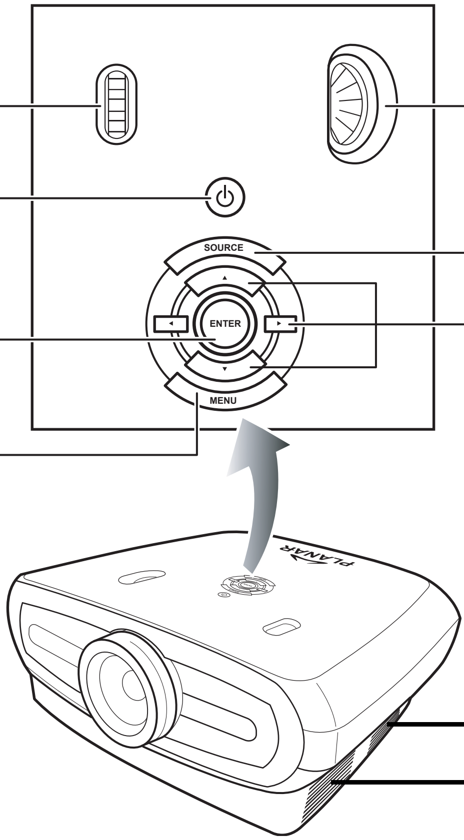
		
Telecomando	Due batterie “AAA”	Cavo d'alimentazione (per paese)
		
Guida dell’utente	CD (che include questo manuale)	Cavo componente RGB

Caratteristiche

- **I chip di nuovo sviluppo LVDS (Low Voltage Differential Signal) elimina il fenomeno dell’effetto arcobaleno comune con la generazione precedente di proiettori DLP™**
- **L’uso di lampade ad alto rendimento creano sia un’alta purezza del colore, sia un’alta luminosità. Immagini naturali rese possibili dall'alta riproduzione dei colori, possono essere create con l'alta capacità di luminosità e la potente capacità di visualizzazione.**
- **Realizza immagini vivaci usando i circuiti di qualità d’immagine di nuova generazione**
- **Il nuovo algoritmo di conversione I/P migliora le prestazioni della conversione I/P di rilevamento del movimento**
- **Miglioramento estensivo dei bordi irregolari o delle linee oblique delle immagini in movimento**
- **Nuovo Upscaling dei lati**
- **Riduzione dei bordi irregolari e del tremolio quando è eseguito l’upscaling delle linee oblique; anche i segnali che non raggiungono la risoluzione di schermo 480i/p possono essere proiettati convertendoli a risoluzione d’immagine 1280x720.**
- **Nuova modalità Film**
- **Miglioramento pulldown 3:2 non solo per i segnali 480i e 576i, ma anche per i segnali HDTV 1080i**
- **Bilanciamento del bianco**
- **L’uso di un terminale DVI-HDCP abilita tutte le procedure d’input del segnale e di proiezione ad essere eseguite digitalmente, risultando nella realizzazione di una proiezione tutta digitale senza perdita dei dati provocata dalla conversione analogica. Questo supporta anche la creazione di Home Theater usando HTPC**

Componenti

Proiettore (veduta frontale e superiore)



Ghiera di spostamento dell'obiettivo (verticale)

ALIMENTAZIONE (ACCENSIONE/ SPEGNIMENTO)
Premerlo per accendere /spegnere il proiettore.

Indicatore LED(verde/rosso)
Verde: Standby
Rosso: surriscaldamento

ENTER
Premerlo per impostare le voci o le regolazioni selezionate nel menu.

MENU
Premerlo per visualizzare il menu OSD. Premerlo di nuovo per nascondere il menu OSD.

Ghiera di spostamento dell'obiettivo (orizzontale)

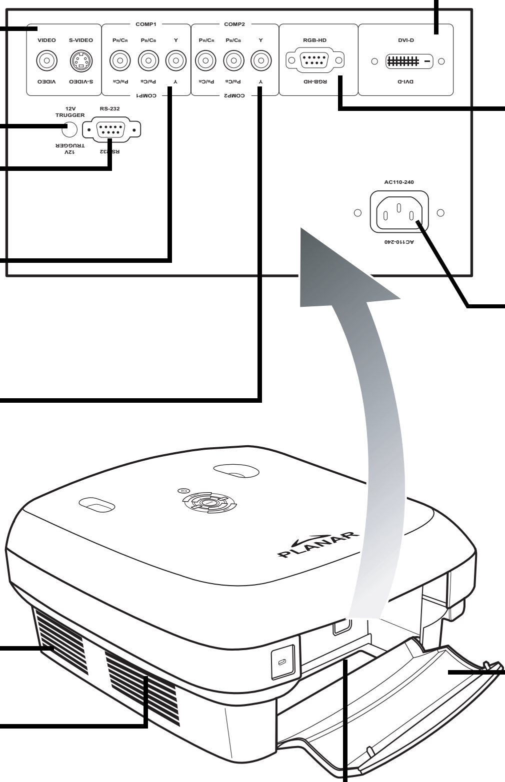
ORIGINE
Premerlo per selezione dell'origine d'input.

Tasti di navigazione (▼,▲,◀,▶)
Premerli per selezionare le voci dei menu.

Presa d'aria

Ventolina di raffreddamento

Proiettore (veduta posteriore)

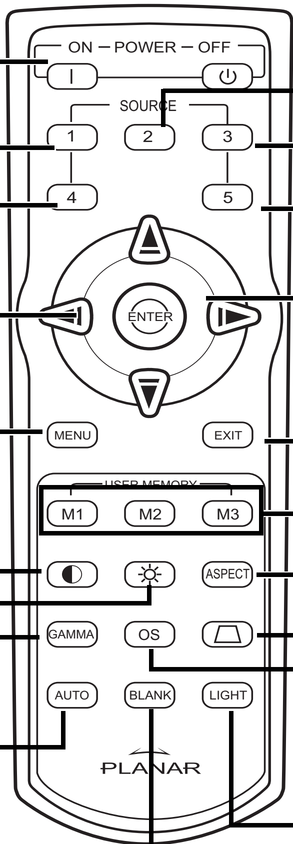


✎ **Nota**

- I cavi devono passare attraverso l'apertura inferiore di rimozione. Il coperchio posteriore permette un facile accesso ai terminali ed è concepito per nascondere i cavi dopo l'installazione.

AVVISO! La lampada del proiettore può raggiungere alte temperature ed aria estremamente calda è emessa dalle prese d'aria.

Telecomando



Spegnimento e accensione
Premerlo per accendere/spegnere il proiettore.

Origine 1
Premerlo per selezionare il dispositivo

Origine 4
Premerlo per selezionare il dispositivo PC.

Menu di navigazione (▼,▲,◀,▶)
Premerlo per visualizzare le schermate di regolazione e d'impostazione.

MENU
Premerlo per visualizzare i menu OSD.

Contrasto
Premerlo per regolare il contrasto dello schermo.

Luminosità
Premerlo per regolare la luminosità dello schermo.

Gamma
Premerlo per regolare la gamma dello schermo.

AUTOMATICO
regolazione automatica di fase, allineamento, dimensioni e posizione.

Origine 2
Premerlo per selezionare il dispositivo componente 2.

Origine 3
Premerlo per selezionare l'input DVI.

Origine 5
Premerlo per selezionare il dispositivo Video/S-Video.

ENTER
Premerlo per impostare le voci o le regolazioni selezionate nel menu.

ESCI
Premerlo per uscire dal menu OSD.

MEMORIA UTENTE
Richiama le impostazioni di schermo preferite

Tasto rapporto proporzioni
Controlla come il proiettore ridimensiona l'input dell'immagine.

Correzione trapezoidale
Corregge l'effetto trapezoidale dell'immagine (parte superiore/inferiore più larga).

OS
Premerlo per abilitare la funzione Overscan. La regolazione è precisa al 1%.

ILLUMINAZIONE
Premerlo per accendere l'illuminazione del telecomando.

OSCURAMENTO
Oscura lo schermo.

Nota

- Vedere pagina 30 "Assegnazione sorgente" per informazioni su come impostare i tasti del telecomando (sorgente 1/sorgente 2/sorgente 3/ sorgente 4/ sorgente 5) su una sorgente.

Uso del telecomando

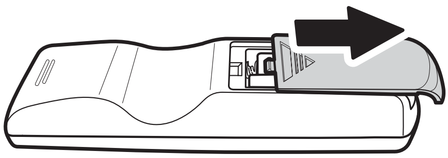
Nota
- Il segnale emesso dal telecomando può essere riflesso dallo schermo.

Quando si usa il telecomando:
- Non farlo cadere, o esporlo a umidità o alte temperature.
- Il telecomando potrebbe non funzionare correttamente sotto lampade fluorescenti. Usare il proiettore lontano dalle lampade fluorescenti.

Inserimento delle batterie

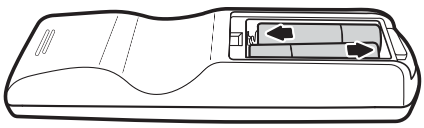
Le batterie (due “AAA”) sono incluse nella confezione.

1. **Abbassare la linguetta sul coperchio e farlo scorrere nella direzione indicata dalla freccia.**

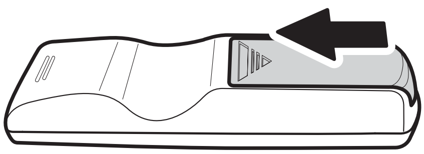


2. **Inserire le batterie fornite in dotazione.**

   Assicurarsi che la polarità corrispondano ai segni ⊕ e ⊖ indicati all'interno dello scomparto batterie.



3. **Inserire la linguetta del coperchio nell’apertura e poi premere il coperchio finché scatta in posizione.**



Collegamenti e Impostazione

Collegare il proiettore ad altri dispositivi

Prima dell'installazione

Note
- Prima di eseguire i collegamenti, spegnere sia il proiettore sia i dispositivi da collegare. Dopo avere eseguito tutti i collegamenti, accendere prima il proiettore e poi gli altri dispositivi.
  Quando si eseguire il collegamento al computer, assicurarsi che il computer sia l'ultimo dispositivo ad essere acceso dopo avere eseguito tutti i collegamenti.
- Leggere i manuali operativi dei dispositivi da collegare prima di eseguire i collegamenti.

Questo proiettore può essere collegato a

Attrezzature video:

- **Videoregistratori, lettore laser di dischi o altre attrezzature video.**
- **Lettori DVD o decodificatori DTV*.**
- **Sorgenti ad alta definizione**

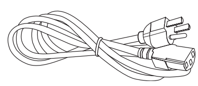
*DTV è il termine usato per definire il nuovo sistema di TV digitale.

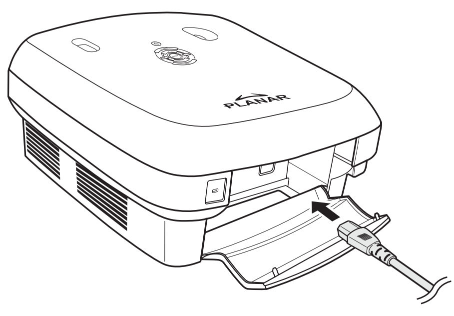
Computer, usando:

- **Un cavo VGA HD 15-pin a VGA HD 15-pin (venduto separatamente), oppure**
- **Un cavo DVI-D a DVI-D (venduto separatamente), oppure**
- **Un cavo RS-232C (venduto separatamente).**

Collegamento del cavo d'alimentazione

Collegare il cavo d'alimentazione fornito in dotazione alla presa CA sulla parte posteriore del proiettore.

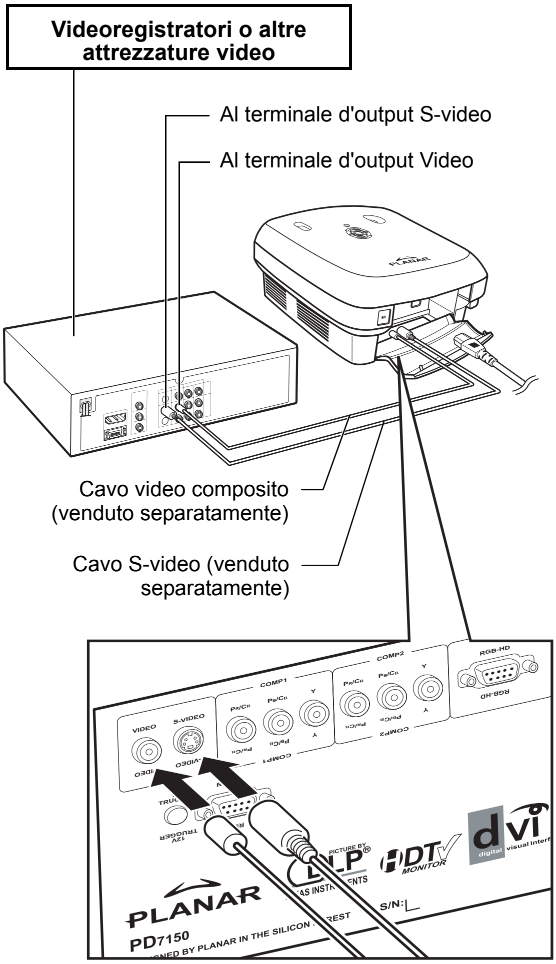
Accessorio in dotazione		Cavo d'alimentazione



Collegamento dell'attrezzatura video

Usando un cavo S-video o Video composito (VIDEO/S-VIDEO)

Usando un cavo S-video o un cavo video composito, si possono collegare ai terminali S-VIDEO o VIDEO videoregistratori, lettori DVD o altre attrezzature video.



Nota

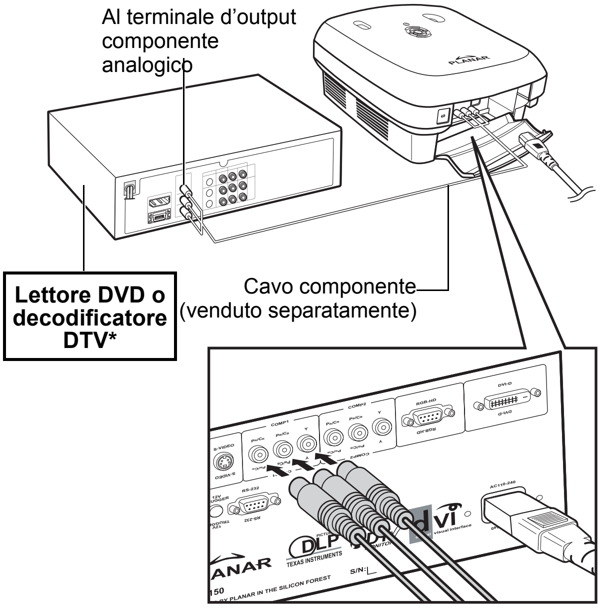
- Il terminale S-VIDEO usa un sistema di segnale video col quale l'immagine è separata dall'audio in segnali colore e luminanza per fornire un'immagine di qualità più alta. Per vedere le immagini d'alta qualità, usare un cavo S-video - disponibile sul mercato – per collegare il terminale S-VIDEO del proiettore al terminale d'output S-video dell'attrezzatura video.

Collegamento all'attrezzatura video componente

Usando un cavo componente (Componente 1 o 2)

Usare un cavo componente quando si collegano attrezzature video componente come lettori DVD e decodificatori DTV ai terminali Component 1 o 2.

*DTV è il termine usato per definire il nuovo sistema di TV digitale.



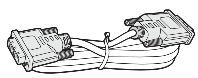
> **Nota**
> - Quando si collega in questo modo il proiettore all'attrezzatura video, impostare "Input Source" (Origine d'input) su "Component 1 or 2" (Componente 1 o 2) nel menu "Main" (Principale).

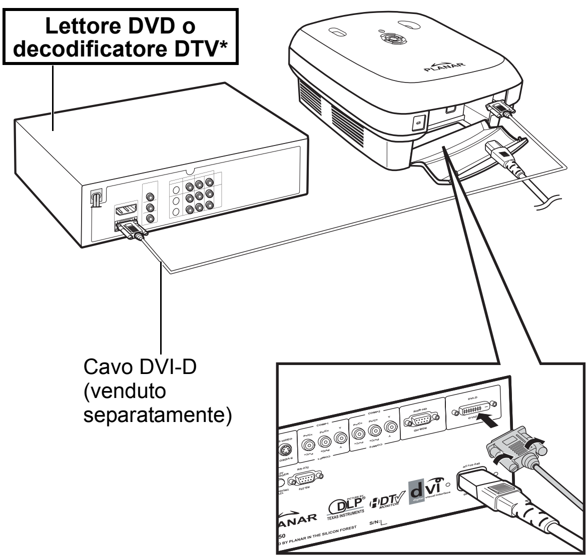
I connettori componenti del dispositivo possono essere contrassegnati con Y, CB e CR. Collegare i connettori come mostrato di seguito.

Proiettore	Y	P_B	P_R
	↕	↕	↕
Lettore DVD o decodificatore DTV	Y	C_B	C_R

Collegamento usando il cavo DVI

Usare il cavo DVI quando si collegano attrezzature video con output DVI come lettori DVD e decodificatori DTV* ai terminali DVI.

Accessorio optional  Cavo DVI-D



> **Nota**
> - Selezionare il tipo di segnale d'input dell'attrezzatura video.

Collegamento usando un cavo DVI-D a HDMI

Usare un cavo DVI-D a HDMI quando si collegano attrezzature video HDMI come lettori DVD al terminali DVI.

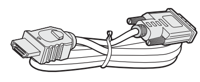
1 **Collegare un cavo DVI-D a HDMI al proiettore.**

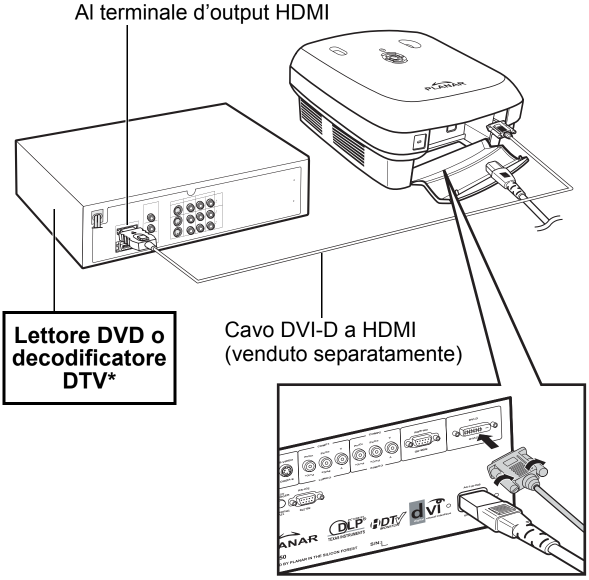
- Fissare i connettori stringendo le viti.

2 **Collegare il cavo all'attrezzatura video.**

Nota

- Selezionare il tipo di segnale d'input dell'attrezzatura video.

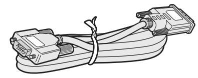
Accessorio optional		Cavo DVI-D a HDMI

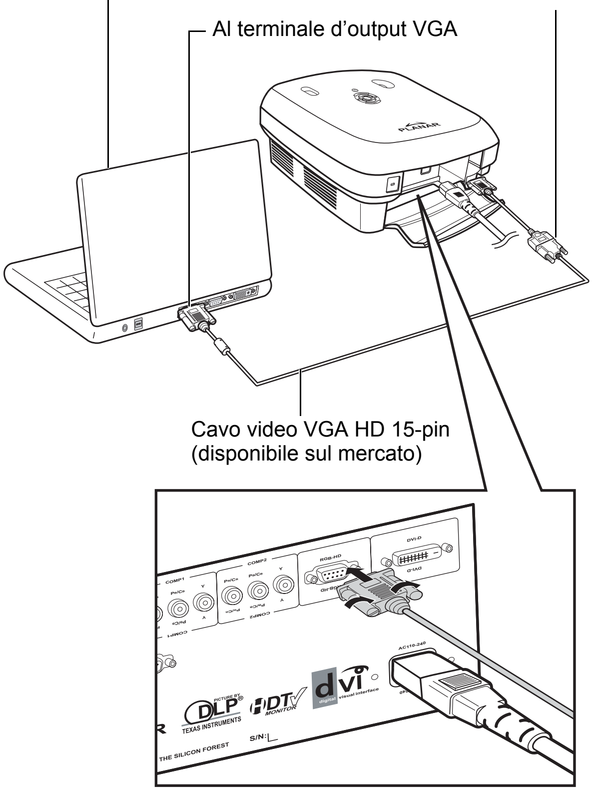


Collegamento del proiettore al computer

Collegare il proiettore al computer usando un cavo VGA HD 15-pin.

- Fissare i connettori del cavo stringendo le viti su entrambi i lati.

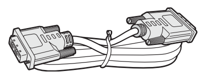
Accessorio optional		Cavo video VGA HD 15-pin



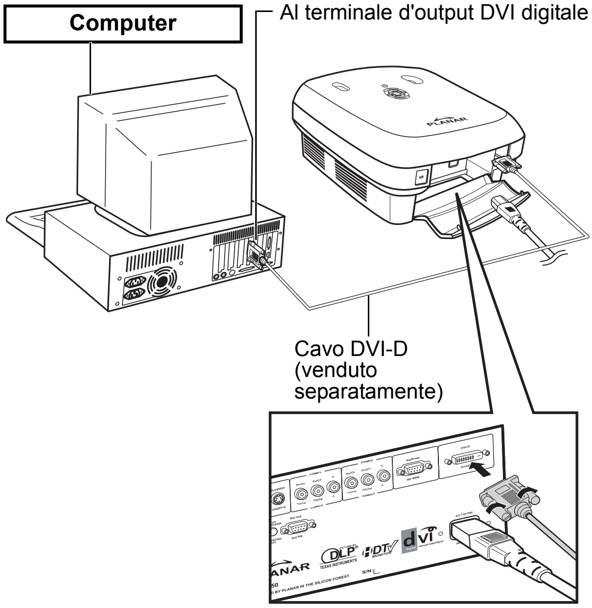
Note

- Fare riferimento a pagina 39 "Tabella di compatibilità PC" per un elenco di segnali PC compatibili col proiettore. Usando segnali PC diversi da quelli elencati, alcune funzioni non funzioneranno.
- Quando si collega il proiettore al computer usando un cavo VGA HD 15-pin, impostare "Input Source" (Origine d'input) su "PC" nel menu "Main" (Principale), oppure selezionare la modalità RGB premendo il tasto Source (Origine) 3 o 4 del telecomando.
- Con alcuni computer Macintosh potrebbe essere necessario un adattatore Macintosh. Mettersi in contatto con il più vicino centro assistenza o rivenditore autorizzato.
- In base al computer in uso, l'immagine potrebbe non essere proiettata salvo l'impostazione del segnale d'output del computer sia impostata sull'output esterno. Fare riferimento al manuale operativo del computer per cambiare le impostazioni d'output del segnale PC.

Collegare il proiettore al computer usando un cavo DVI-D (venduto separatamente).

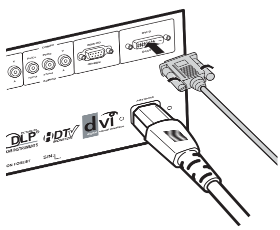
Accessorio optional		Cavo DVI-D

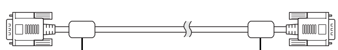
> ✎ **Nota**
> - Selezionare il tipo di segnale d'input dell'attrezzatura video.



Collegamento dei cavi

- Collegare i cavi assicurandosi che si adattino correttamente al terminale. Fissare i connettori stringendo le viti su entrambi i lati.
- Non rimuovere le animelle in ferrite attaccate ai cavi.





Funzione "Plug and Play"

- Questo proiettore è compatibile con lo standard VESA DDC 1/DDC 2B. Il proiettore ed un computer compatibile VESA DDC inviano automaticamente le impostazioni, consentendo un'installazione rapida e facile.
- Prima di usare la funzione "Plug and Play", assicurarsi di accendere il proiettore per primo ed il computer per ultimo.

> ✎ **Nota**
> - La funzione "Plug and Play" DDC di questo proiettore funziona solo quando è usato insieme ad un computer compatibile DDC VESA.

Piedino regolabile di livellamento

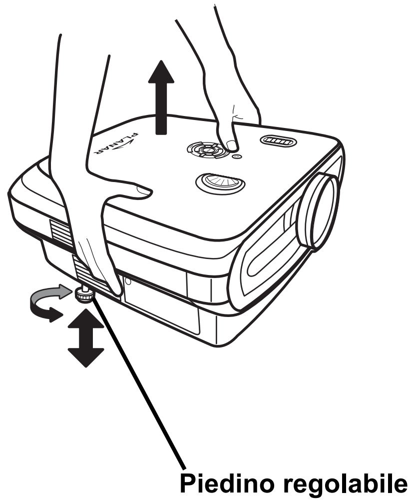
Usare il piedino regolabile per livellare il proiettore quando è collocato su superfici non a livello, oppure quando lo schermo è inclinato.

Quando l'immagine proiettata è più bassa dello schermo, può essere alzata regolando il proiettore.

1 **Tenere con fermezza il proiettore e girare il piedino regolabile per regolare il proiettore all'angolazione desiderata.**

2 **Sollevare il proiettore all'angolazione desiderata e girare il piedino regolabile fissare il livello.**

- Se lo schermo è inclinato, il piedino regolabile può essere usto per alterare l'angolazione dell'immagine.



Note

- Il proiettore è regolabile fino a circa 5 gradi dalla posizione standard.
- Quando l'altezza del proiettore è regolata, l'immagine può distorcersi (distorsione trapezoidale), in base alle posizioni relative del proiettore e dello schermo. Fare riferimento alla sezione "Menu Layout" a pagina 25 per i dettagli sulla correzione trapezoidale.

Informazioni

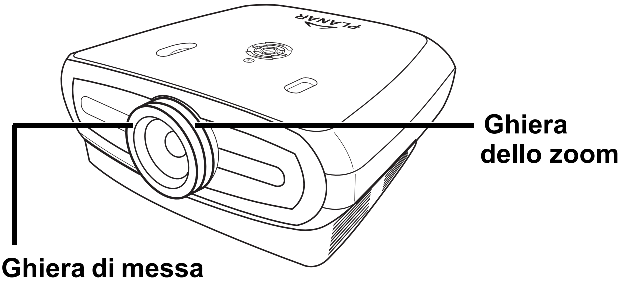
- Quando si abbassa il proiettore, prestare attenzione a non pizzicarsi le dita tra il piedino di regolazione ed il proiettore.

Regolazione dell'obiettivo

Regolare l'obiettivo usando la ghiera di messa a fuoco e la ghiera dello zoom per correggere l'immagine.

1 **Regolare lo zoom girando la ghiera dello zoom.**

2 **Regolare il fuoco muovendo la ghiera di messa a fuoco.**



Impostazione dello schermo

Collocare il proiettore perpendicolare allo schermo con tutti i piedini piatti ed a livello per ottenere l'immagine ottimale.

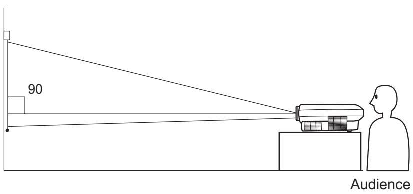
> **Note**
>
> - L'obiettivo del proiettore deve essere perpendicolare (a squadra) allo schermo. Se la linea orizzontale che passa attraverso il centro dell'obiettivo non è perpendicolare allo schermo, l'immagine sarà distorta, rendendo difficile la visione.
> - Per ottenere l'immagine ottimale, collocare lo schermo in modo che non sia alla luce diretta del sole o dell'illuminazione d'ambiente. La luce diretta sullo schermo dilava i colori, rendendo difficile la visione. Chiudere le tende ed abbassare le luci quando si installa lo schermo in una stanza soleggiata o fortemente illuminata.
> - Con questo proiettore non possono essere usati schermi polarizzati.

Installazione standard (proiezione frontale)

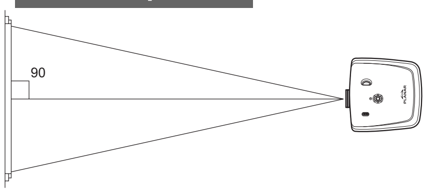
■ Collocare il proiettore alla distanza richiesta dallo schermo in base alle dimensioni d'immagine desiderate. (Fare riferimento a pagina 16)

Esempio d'installazione standard

Veduta laterale



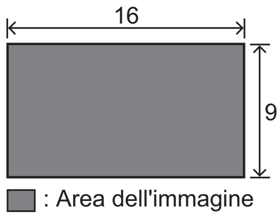
Veduta superiore

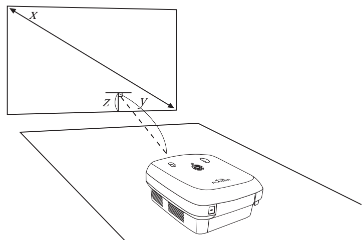


- La distanza dallo schermo al proiettore dipendono dalle dimensioni d'immagine desiderate.
- L'installazione predefinita può essere usata quando si colloca il proiettore di fronte allo schermo. Se l'immagine proiettata è rovesciata o invertita, regolare di nuovo l'impostazione su "Front" (Frontale) per "PRJ Mode" (Modalità PRJ) nel menu "Options" (Opzioni).
- Collocare il proiettore in modo che una linea orizzontale immaginaria che passa attraverso il centro dell'obiettivo sia perpendicolare allo schermo.

Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione

Quando si usa uno schermo ampio (16:9) proiettare l’immagine sull’intera area dello schermo 16:9.





x: Screen size (diag.)
y: Projection distance
z: Distance from the lens center to the lower edge of the image

PD7130

Dimensioni schermo (16:9)			Distanza di proiezione		Distanza dal centro dell’obiettivo al lato inferiore dell’immagine	
Diagonale	Larghezza	Altezza	Massimo	Minimo	Superiore	Inferiore
60” (152 cm)	52” (132 cm)	29” (75 cm)	7'7" (2,3 m)	6'1" (1,8 m)	0” (0 cm)	-2’5” (-75 cm)
70” (178 cm)	61” (155 cm)	34” (87 cm)	8'10" (2,7 m)	7'1" (2,1 m)	0” (0 cm)	-2’10” (-87 cm)
80” (203 cm)	70” (177 cm)	39” (100 cm)	10'1" (3,1 m)	8'1" (2,5 m)	0” (0 cm)	-3’3” (-100 cm)
90” (229 cm)	78” (199 cm)	44” (112 cm)	11'4" (3,5 m)	9'1" (2,8 m)	0” (0 cm)	-3’8” (-112 cm)
100” (254 cm)	87” (221 cm)	49” (125 cm)	12'7" (3,8 m)	10'1" (3,1 m)	0” (0 cm)	-4’1” (-125 cm)
110” (279 cm)	96” (244 cm)	54” (137 cm)	13'10" (4,2 m)	11'1" (3,4 m)	0” (0 cm)	-4’6” (-137 cm)
120” (305 cm)	105” (266 cm)	59” (149 cm)	15'1" (4,6 m)	12'1" (3,7 m)	0” (0 cm)	-4’11” (-149 cm)

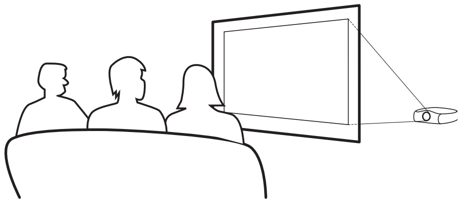
PD7150

Dimensioni schermo (16:9)			Distanza di proiezione		Distanza dal centro dell’obiettivo al lato inferiore dell’immagine	
Diagonale	Larghezza	Altezza	Massimo	Minimo	Superiore	Inferiore
60” (152 cm)	52” (132 cm)	29” (75 cm)	7'6" (2,3 m)	6'00" (1,8 m)	0” (0 cm)	-2’5” (-75 cm)
70” (178 cm)	61” (155 cm)	34” (87 cm)	8'9" (2,7 m)	7'00" (2,1 m)	0” (0 cm)	-2’10” (-87 cm)
80” (203 cm)	70” (177 cm)	39” (100 cm)	10'00" (3,0 m)	8'00" (2,4 m)	0” (0 cm)	-3’3” (-100 cm)
90” (229 cm)	78” (199 cm)	44” (112 cm)	11'3" (3,4 m)	9'00" (2,7 m)	0” (0 cm)	-3’8” (-112 cm)
100” (254 cm)	87” (221 cm)	49” (125 cm)	12'6" (3,8 m)	9'11" (3,0 m)	0” (0 cm)	-4’1” (-125 cm)
110” (279 cm)	96” (244 cm)	54” (137 cm)	13'9" (4,2 m)	10'11" (3,3 m)	0” (0 cm)	-4’6” (-137 cm)
120” (305 cm)	105” (266 cm)	59” (149 cm)	15'00" (4,6 m)	11'11" (3,6 m)	0” (0 cm)	-4’11” (-149 cm)

Modalità di proiezione

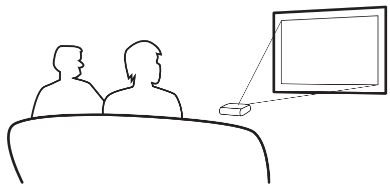
Modalità posteriore:

- Collocare uno schermo trasparente tra il proiettore ed il pubblico. Usare il piedino regolabile per livellare l'angolazione dello schermo.



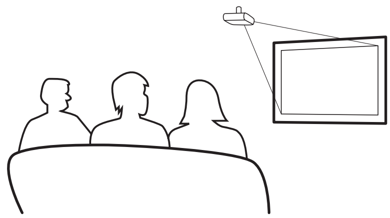
Modalità frontale:

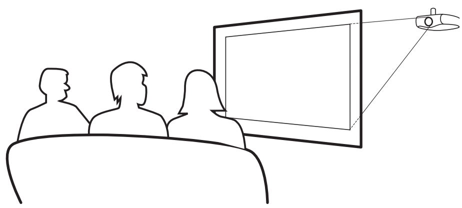
- Collocare il proiettore su una superficie piatta e stabile e regolare la distanza di proiezione. Usare il piedino regolabile per livellare l'angolazione dello schermo.



Montaggio su soffitto

- Per questo tipo d’installazione si raccomanda l’uso di una staffa optional per il montaggio su soffitto.
- Prima di montare il proiettore, mettersi in contatto con il più vicino centro assistenza o rivenditore autorizzato, per ottenere la staffa raccomandata per il montaggio su soffitto (venduta separatamente).
- Quando si monta il proiettore la soffitto, regolare la posizione del proiettore per far corrispondere la distanza dal centro dell’obiettivo al lato inferiore dell’immagine.





Operazioni di base

Proiezione dell’immagine

Procedure di base

Per prima cosa collegare al proiettore le attrezzature esterne necessarie attenendosi alle procedure che seguono.

Informazioni

La lingua predefinita è English (Inglese). Per cambiare la lingua delle schermate, impostare la lingua seguendo la procedura a pagina 31.

1 **Collegare il cavo d'alimentazione alla presa a muro.**

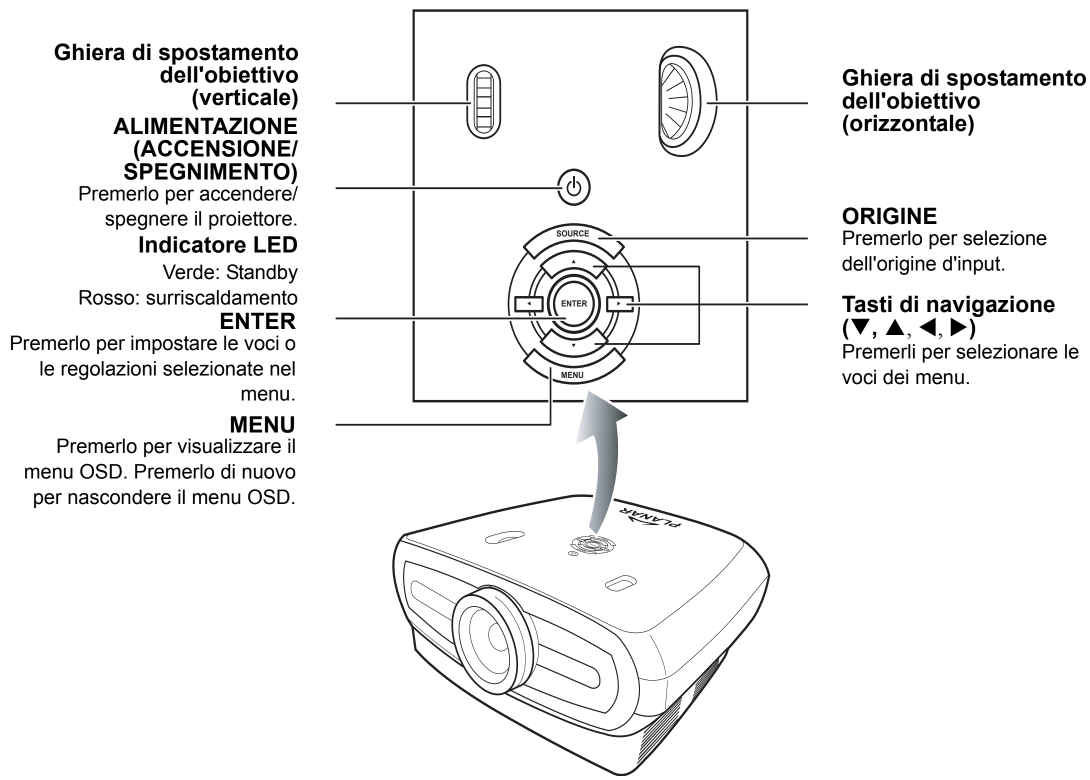
- L’indicatore d’alimentazione diventa di colore verde, ed il proiettore accede alla modalità di Standby.

2 **Premere il tasto [I] del telecomando o il tasto [⏻] del proiettore.**

- L'indicatore d'alimentazione si spegne, ed il proiettore si accende.

Note

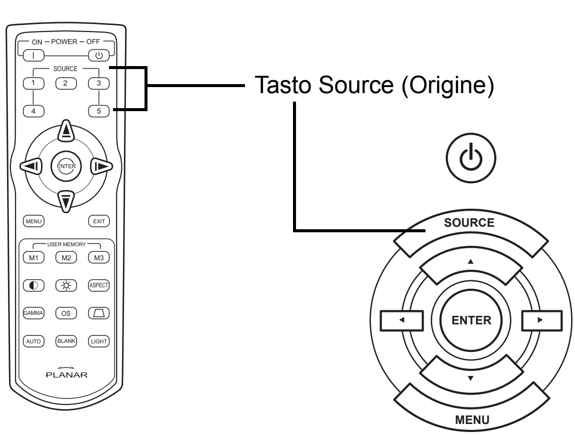
- L’indicatore d'alimentazione si illumina, indicando lo stato della lampada.
  Verde: il proiettore è alimentato.
  Verde lampeggiante: la ventolina sta eseguendo il raffreddamento.
- Fare riferimento alla sezione “Proiettore (veduta frontale e superiore)” a pagina 3 per i dettagli sui tasti.



3 Premere il tasto SOURCE del proiettore per selezionare l'origine.

Informazioni sulle origini

S-Video	Usare questa opzione per selezionare l'origine d'input S-Video.
Video	Usare questa opzione per selezionare l'origine d'input composito.
Component 1&2 (Componente 1 e Component e 2)	Usare questa opzione per selezionare l'origine d'input componente YPbPr, SDTV o HDTV.
DVI	Usare questa opzione per selezionare l'origine d'input DVI.
PC	Usare questa opzione per selezionare il computer come origine d'input.



Note

- Quando non è ricevuto il segnale, è visualizzato il messaggio "Searching" (Ricerca in corso).
- Se è stata selezionata l'opzione "Auto" (Automatica) come origine d'input, la corretta origine d'input sarà selezionata automaticamente.

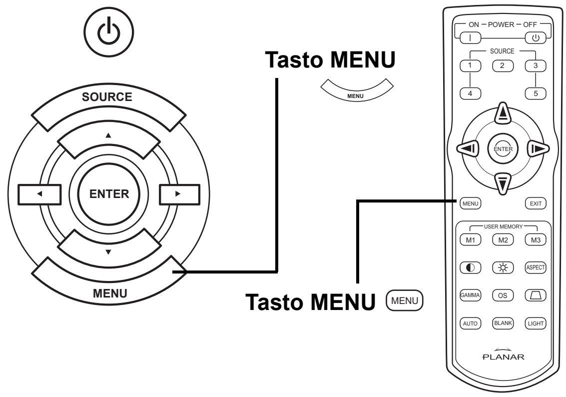
4 Premere il tasto ⏻ del telecomando per spegnere il proiettore. Oppure premere il tasto ⏻ del proiettore e poi, quando appare il messaggio, premere il tasto ENTER.

Note

- Se si preme accidentalmente il tasto di **OFF(spegnimento)** e non si vuole spegnere il proiettore, premere il tasto **Exit (Esci)**, oppure attendere finché il messaggio di conferma si chiude.
- Non scollegare il cavo d'alimentazione durante la proiezione oppure durante la procedura di raffreddamento. Diversamente si possono provocare danni provocati dalla temperatura interna in aumento, poiché anche la ventolina si arresta.

Usare le schermate dei menu

Le schermate dei menu sono usate per regolare le impostazioni delle immagini e del proiettore. I menu possono essere controllati con il pannello del proiettore oppure con il telecomando attenendosi alle procedure che seguono.



Selezioni del menu (regolazioni)

1 **Premere il tasto MENU del telecomando oppure il tasto MENU del proiettore.**

- È visualizzato il menu su schermo.

> **Nota**
> - È visualizzato il menu “Picture” (Immagine) per la modalità d’input selezionata.

2 **Premere ▲ o ▼ per selezionare il menu che si vuole regolare.**

3 **Premere ▶ o ENTER per accedere al menu secondario e poi premere ▲ o ▼ per selezionare la voce che si vuole regolare.**

> **Nota**
> - La voce selezionata sarà evidenziata.

4 **Premere ◀ o ▶ per regolare la voce selezionata.**

- La regolazione è archiviata.

5 **Premere il tasto EXIT del telecomando oppure il tasto MENU del proiettore per tornare al “menu principale”.**

6 **Premere il tasto EXIT del telecomando oppure il tasto MENU del proiettore per chiudere il menu su schermo.**

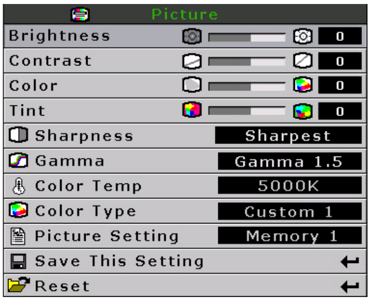
Voci del menu OSD (On Screen Display)

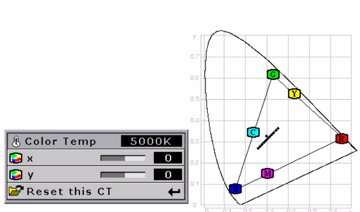
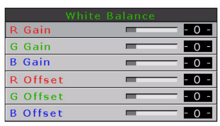
Questo elenco mostra le voci che possono essere impostate per configurare il proiettore.

- Picture (Immagine)
  - Brightness (Luminosità)-50 ~ +50
  - Contrast (Contrasto)-50 ~ +50
  - Color (Colore)-64 ~ +64
  - Tint (Tinta) -64 ~ +64
  - Sharpness (Nitidezza)
    - Softest (Più tenue), Soft (Tenue), Normal (Normale), Sharp (Forte), Sharpest (Più forte)
  - Gamma
    - 1.0/1.5/1.8/2.0/2.2/2.35/2.5/2.8
  - Color Temp (Temperatura colore)
    - Color Temp 5000k ~ 10000k (Temperatura colore 5000k ~ 10000k), Native (Originaria)
    - x -30 ~ +30
    - y -30 ~ +30
    - Reset this CT (Ripristina questa TC)
  - Picture Setting (Impostazione immagine)
    - Memory1 (Memoria 1) / Memory2 (Memoria 2) / Memory3 (Memoria 3) / Customer1 (Personale 1) / Customer2 (Personale 2)
  - White Balance (Bilanciamento del bianco)
    - R Gain (Guadagno R)
    - B Gain (Guadagno B)
    - G Gain (Guadagno V)
    - R Offset (Compensazione R)
    - G Offset (Compensazione V)
    - B Offset (Compensazione B)
  - Save this setting (Salva questa impostazione)
  - Reset (Ripristino)
- Layout
  - Aspect Ratio (Rapporto proporzioni)
    - 4:3/16:9/Letterbox/Native (Originario)
  - H-Position (Posizione O.)
  - V-Position (Posizione V.)
  - V-Keystone (Correzione V.)
    - Vertical Keystone (Correzione verticale)
    - Horizontal Keystone (Correzione orizzontale)
  - H-Keystone (Correzione O.)
    - Vertical Keystone (Correzione verticale)
    - Horizontal Keystone (Correzione orizzontale)
  - Reset (Ripristino)
- Options (Opzioni)
  - White Enhance (Miglioramento del bianco)
    - ON (Attiva)/OFF (Disattiva)
  - ECO mode (Modalità Economica)
    - ON (Attiva)/OFF (Disattiva)
  - Auto Power Off (Spegnimento automatico)
    - ON (Attiva)/OFF (Disattiva)
  - Source Select (Selezione origine)
    - Manual (Manuale)/ Auto (Automatica)
  - OSD Timeout (Timeout OSD)
    - 5. 15. 60 secs (secondi)
  - OSD Blending (Trasparenza OSD)
    - ON (Attiva)/OFF (Disattiva)
  - PRJ Mode (Modalità PRJ)
    - Front (Frontale)/ Front ceiling (Frontale soffitto)/ Rear (Posteriore)/ Rear ceiling (Posteriore soffitto)
  - Deinterlace (De-interlacciamento)
    - DCTI
      - 0 ~ 7
    - Video on film (VOF)
      - ON (Attiva)/ OFF (Disattiva)
    - Film Mode (Modalità Film)
      - 3:2 a 60Hz
      - 2:2 a 50Hz
      - 2:2 a 50Hz 3:2 a 60Hz
      - OFF (Disattiva)
  - Reset (Ripristino)
  - Lamp Timer Reset (Ripristino timer lampada)
  - Source Assign (Assegnazione sorgente)
  - Status (Stato)
- Input Source (Origine d'input)
  - S-Video
  - Composite (Composito)
  - Component 1 (Componente 1)
  - Component 2 (Componente 2)
  - DVI
  - PC
- Language (Lingua)
  - English
  - Français
  - Italiano
  - Deutsch
  - Español
  - 中文
  - 日本語
  - 한국어
- Factory Reset (Ripristino impostazioni predefinite)

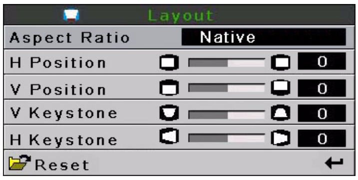
Menu OSD (On Screen Display)

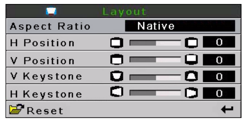
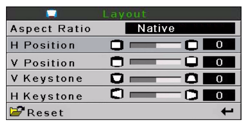
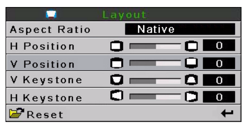
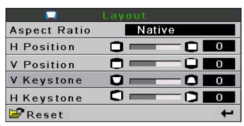
Menu Picture (Immagine)

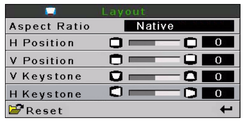


Voce	Descrizione	Impostazione predefinita
Brightness (Luminosità)	Premere il tasto ◀ o ▶ per regolare la luminosità. 	0
Contrast (Contrasto)	Premere il tasto ◀ o ▶ per regolare il contrasto. 	0
Color (Colore)	Premere il tasto ◀ o ▶ per regolare il colore dello schermo. 	0
Tint (Tinta)	Premere il tasto ◀ o ▶ per regolare la tinta/sfumatura video. Premere ▶ per rendere l'immagine più verde. Premere ◀ per rendere l'immagine più viola. 	0
Sharpness (Nitidezza)	Premere il tasto ◀ o ▶ per regolare la nitidezza dello schermo. Selezionare tra: Softest (Più tenue), Soft (Tenue), Normal (Normale), Sharp (Forte), Sharpest (Più forte). 	Normal (Normale)
Gamma	Premere il tasto ◀ o ▶ per regolare la correzione gamma dello schermo. 	2.2
Color Temp (Temperatura colore)	Premere il tasto ◀ o ▶ per regolare la temperatura colore. Selezionare Native (Originaria), oppure usare il tasto ◀ o ▶ per regolare il valore X/Y, oppure selezionare Reset this CT (Ripristina questa TC). 	6500
Picture Setting (Impostazione immagine)	Premere il tasto ◀ o ▶ per regolare l'impostazione dell'immagine. Selezionare tra: Memory1 (Memoria 1), Memory2 (Memoria 2), Memory3 (Memoria 3), Customer1 (Personale 1), Customer2 (Personale 2). 	Memory1
White Balance (Bilanciamento del bianco)	Il contrasto e la luminosità di ciascun colore dei valori Gain (Guadagno) e Offset (Compensazione) RGB, possono essere regolati individualmente nel bilanciamento del bianco. Selezionare "White Balance" (Bilanciamento del bianco) nel menu su schermo e poi premere (ENTER). Premere il tasto ◀ o ▶ per regolare i valori individuali. 	
Save this setting (Salva questa impostazione)	Premere il tasto (ENTER) per salvare l'impostazione corrente.	N/A
Reset (Ripristino)	Premere il tasto (ENTER) per ripristinare le impostazioni predefinite.	N/A

Menu Layout



Voce	Descrizione
Aspect Ratio (Rapporto proporzioni)	Premere il tasto ◀ o ▶ per passare tra i formati dello schermo. Selezionare tra: 4:3, 16:9, Letterbox o Native (Originario).  **4:3** • La risoluzione dipende dal segnale d'input. • Input 4:3 ridimensionato per adattarsi all'altezza dello schermo • Larghezza ridimensionata per mantenere il rapporto proporzioni 4:3 • Fasce nere a sinistra e destra (occupano fino al 25% dell'intero schermo) **16:9** • Risoluzione: 16:9 • L'input 4:3 è allungato per adattarsi allo schermo 16:9. • Allunga l'intera immagine. **LetterBox** • Resolution 1280 x 720 • Input 4:3 ridimensionato per adattarsi alla larghezza dello schermo • Altezza ridimensionata per mantenere il rapporto proporzioni 4:3: 1280 x 960 • Il 25% dell'intera immagine è tagliata sulla parte superiore ed inferiore **Native (Originario)** • Mantiene la risoluzione del segnale d'input. Ci potrebbe essere una cornice nera attorno all'immagine. Fare riferimento alla sezione "Selezionare la modalità di visualizzazione dell'immagine" a pagina 27 per informazioni dettagliate sul rapporto proporzioni.
H-Position (Posizione O.)	Premere il tasto ◀ o ▶ per spostare l'immagine verso sinistra o destra 
V-Position (Posizione V.)	Premere il tasto ◀ o ▶ per spostare l'immagine verso l'alto o il basso. 
V-Keystone (Correzione V.)	Premere il tasto ◀ o ▶ per correggere la distorsione dell'immagine proiettata. 

<table>
<tr>
<td>H-Keystone
(Correzione
O.)</td>
<td>


Premere il tasto ◀ o ▶ per correggere la distorsione dell'immagine proiettata.
Nota:

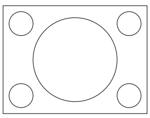
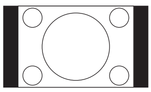
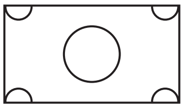
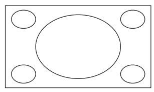
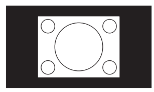
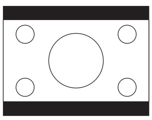
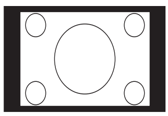
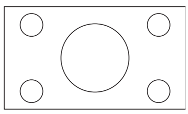
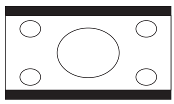
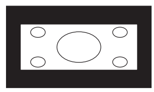
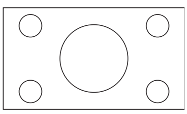
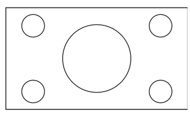
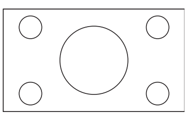
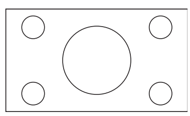
Quando l’immagine proiettata è inclinata, la proiezione subisce la distorsione trapezoidale.
La funzione per correggere la distorsione trapezoidale è chiamata correzione trapezoidale.
La correzione trapezoidale si regola normalizzando l’angolazione della proiezione.
La distorsione trapezoidale dell’immagine può essere regolata normalizzando l’angolazione della proiezione. Anche lo schermo può essere angolato.
Le linee rette oppure i lati dell’immagine possono apparire irregolari durante la regolazione.

</td>
</tr>
<tr>
<td>Reset
(Ripristino)</td>
<td>Premere il tasto (ENTER) per ripristinare le impostazioni predefinite.</td>
</tr>
</table>

Selezionare la modalità di visualizzazione dell'immagine

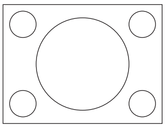
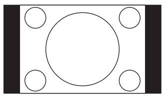
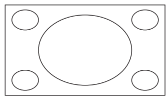
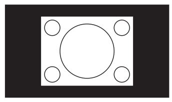
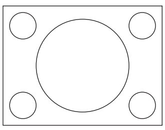
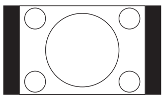
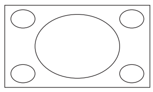
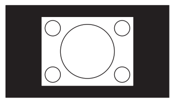
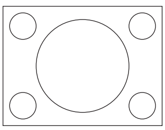
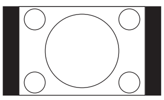
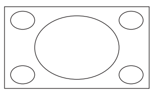
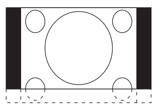
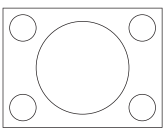
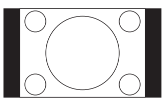
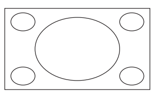
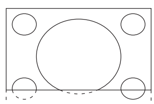
VIDEO

		4:3	Letterbox	16:9	Native (Originaria)
Per rapporto proporzioni 4:3	480i 480p 576i 576p NTSC PAL SECAM	768 x 576	1280 x 720	1280 x 720	640 x 480i 640 x 480p 768 x 576i 768 x 576p 640 x 480 768 x 576 768 x 576
Per rapporto proporzioni 16:9	480p 576p	768 x 576 768 x 576	1280 x 720 1280 x 720	1280 x 720	720 x 480 720 x 576
	720p	–	–	1280x720	–
	1080i	–	–	1280x720	–

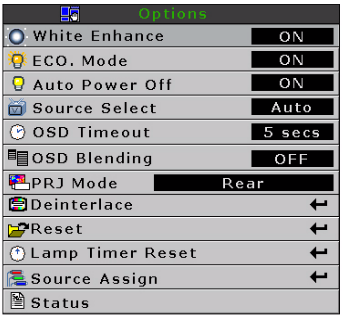
	Segnale d'input	Rendimento dell'immagine su schermo			
		4:3	Letterbox	16:9	Native (Originaria)
480i 480p 576i 576p NTSC PAL SECAM	 Per rapporto proporzioni 4:3				
	 Immagine Letterbox				
1080i	 Per rapporto proporzioni 16:9				
720p					

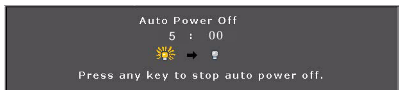
COMPUTER

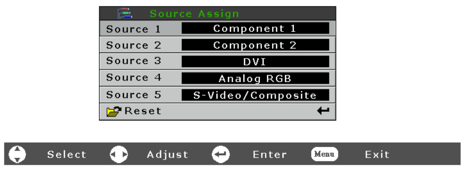
		4:3	16:9	Native (Originaria)
Per rapporto proporzioni 4:3	VGA (640 x 480)	960 x 720	1280 x 720	640 x 480
	SVGA (800 x 600)	960 x 720	1280 x 720	800 x 600
	XGA (1024 x 768)	960 x 720	1280 x 720	1024 x 768
	SXGA (1280 x 1024)	960 x 720	1280 x 720	1280 x 1024

	Segnale d'input	Rendimento dell'immagine su schermo		
		4:3	16:9	Native (Originaria)
VGA	 Per rapporto proporzioni 4:3 (640 x 480)			
SVGA	 Per rapporto proporzioni 4:3 (800 x 600)			
XGA	 Per rapporto proporzioni 4:3 (1024 x 768)			
SXGA	 Per rapporto proporzioni 4:3 (1280 x 1024)			

Menu Option (Opzioni)

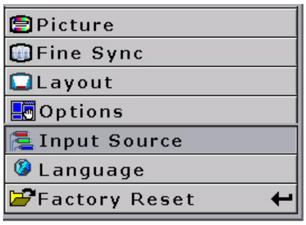


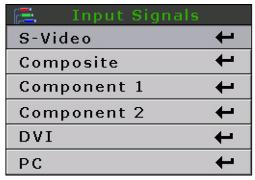
Voce	Descrizione
White Enhance (Miglioramento del bianco)	Usare questa opzione per regolare schiarendo o scurendo il colore bianco. Premere il tasto ◀ o ▶ per abilitare o disabilitare il miglioramento del colore bianco dell'immagine. Selezionare tra ON (Attiva) e OFF (Disattiva). • ON (Attiva): enfatizza le parti bianche delle immagini. • OFF (Disattiva): Disabilita la funzione “White Enhance” (Miglioramento del bianco).
ECO. Mode (Modalità economica)	Premere il tasto ◀ o ▶ per abilitare o disabilitare la funzione di risparmio energetico del proiettore. Questa modalità impiega meno energia ed allunga la durata della lampada, però diminuisce la luminosità della lampada. Selezionare tra ON (Attiva) e OFF (Disattiva). **Nota:** • Sebbene il disturbo è ridotto quando la funzione “ECO” (Economica) è impostata su “ON” (Attiva), la luminosità diminuisce del 20%. • L’impostazione predefinita della modalità “ECO” (Economica) è “ON” (Attiva).
Auto Power Off (Spegnimento automatico)	Premere il tasto ◀ o ▶ per abilitare o disabilitare la modalità di spegnimento automatico. Selezionare tra ON (Attiva) e OFF (Disattiva). Quando la funzione è impostata su “ON” (Attiva), sullo schermo apparirà il messaggio mostrato a destra 5 minuti prima dello spegnimento ad indicare i minuti rimanenti.  **Nota:** Quando la funzione di spegnimento automatico è impostata su “ON” (Attiva), il messaggio d’avviso “Power OFF in 5 min.” (Spegnimento entro 5 minuti) appare cinque minuti prima dello spegnimento.
Source Select (Selezione origine)	Premere il tasto ◀ o ▶ per selezionare la modalità d’output dell’origine. Selezionare tra Manual (Manuale) e Auto (Automatica).
OSD Timeout (Timeout OSD)	Premere il tasto ◀ o ▶ per impostare l’opzione di timeout del menu OSD. Selezionare tra 5, 15 e 60 secondi.
OSD Blending (Trasparenza OSD)	Questa funzione consente di impostare la trasparenza del menu OSD. Quando il menu è impostato trasparente, si può vedere l’immagine dietro il menu. Premere il tasto ◀ o ▶ per abilitare o disabilitare la trasparenza del menu OSD. Selezionare tra ON (Attiva) e OFF (Disattiva).
PRJ Mode (Modalità PRJ)	Premere il tasto ◀ o ▶ per impostare la modalità di proiezione dell’immagine. Questa funzione può essere usata per le installazioni posteriori e su soffitto. Selezionare tra Front (Frontale), Front ceiling (Frontale soffitto), Rear (Posteriore), Rear ceiling (Posteriore soffitto).

Voce	Descrizione
Deinterlace (De-interlacciamento)	Questa funzione consente di determinare il tipo di contenuti video in ingresso: film, video statico interlacciato e video interlacciato dinamico. Per ciascun tipo di contenuto è applicato un algoritmo diverso. Premere il tasto ◀ o ▶ per impostare la modalità di de-interlacciamento. • **DCTI**: Questa funzione è utile per migliorare il video sostituendo i bordi del video con bordi che hanno picchi e cadute più marcate. La funzione DCTI trasforma le ondulazioni inclinate o sinusoidali in ondulazioni rettangolari o squadrate con gli stessi cicli ed ampiezza di picco a picco. È utile per origini video 4:1:1. La portata va da 0 a 7. • **Video on film (VOF)**: Questa funzione è usate per identificare gli artefatti video in modalità film. La funzione VOF tenta di riparare gli artefatti usando l'interpolatore mentre resta in modalità film. • **Film Mode (Modalità Film)**: Riproduce chiaramente l'immagine dell'origine film. Visualizza l'immagine ottimizzata del film trasformata con miglioramento 3:2 Pulldown (NTSC e PAL60Hz) o 2:2 Pulldown (PAL 50Hz e SECAM) in immagini in modalità progressiva. **Nota:** In PAL50Hz o SECAM, il miglioramento 2:2 Pulldown sarà abilitato solo in modalità Film, dopo che è stata inserita l'origine Film.
Reset (Ripristino)	Premere il tasto (ENTER) per ripristinare le impostazioni predefinite.
Lamp Timer Reset (Ripristino timer lampada)	Il proiettore registra il tempo d'uso cumulativo della lampada. Il timer deve essere ripristinato dopo avere installato una nuova lampada. Il tempo cumulativo d'uso della lampada è visualizzato nella schermata Status (Stato). Premere il tasto (ENTER) per ripristinare il timer della lampada.
Source Assign (Assegnazione sorgente)	Premere il tasto ◀ o ▶ per assegnare una sorgente agli appositi pulsanti del telecomando. Tasti diversi possono avere la stessa sorgente. Vedere le impostazioni predefinite mostrate in basso: 
Status (Stato)	Premere il tasto (ENTER) per visualizzare lo stato corrente.

Menu Input Source (Origine d'input)

Nel menu principale, premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Input Source (Origine d'input) e premere il tasto ENTER per confermare.





Note

- Quando non è ricevuto il segnale, è visualizzato il messaggio "Searching" (Ricerca in corso).
- Se è stata selezionata l'opzione "Auto" (Automatica) come origine d'input, la corretta origine d'input sarà selezionata automaticamente.

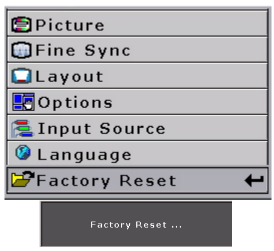
Menu Language (Lingua)

Nel menu principale, premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Language (Lingua) e premere il tasto ENTER per confermare.



Factory Reset (Ripristino impostazioni predefinite)

Nel menu principale, premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Language (Lingua) e premere il tasto ENTER per confermare. Il proiettore sarà ripristinato sulle impostazioni predefinite.

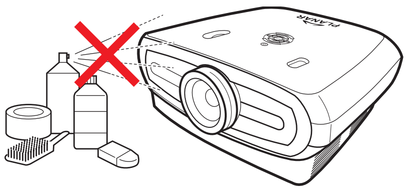


Appendice

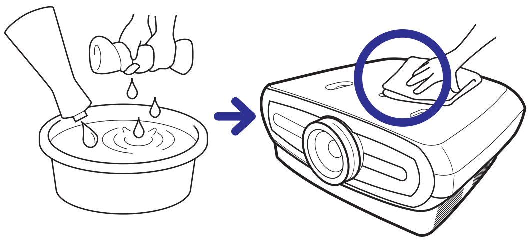
Manutenzione

Pulizia del proiettore

- Scollegare il cavo d’alimentazione prima di pulire il proiettore.
- Evitare di usare benzene o solventi, perché possono danneggiare la finitura delle coperture ed il pannello operativo.
- Non spruzzare sostanze volatili, come insetticidi, sul proiettore.
- Non lasciare oggetti di gomma o plastica a contatto con il proiettore per periodi prolungati, perché possono danneggiare le finiture.

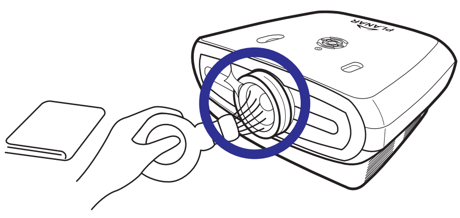


- Pulire la sporcizia con un panno morbido di flanella.
- Per sporcizia ostinata, immergere il panno in una soluzione di acqua e detergente neutro, strizzare bene il panno e poi passarlo sul proiettore.
  Detergenti aggressivi possono decolorare, deformare o danneggiare il rivestimento del proiettore.
  Assicurarsi di fare una prova su una piccola zona nascosta del proiettore prima dell’uso.



Pulizia dell'obiettivo

- Usare un soffiatore o salviette per la pulizia delle lenti (per vetro e obiettivi), che sono disponibili sul mercato, per pulire le lenti dell’obiettivo. Non usare agenti pulenti liquidi, perché possono dissolvere la pellicola protettiva sulla superficie dell’obiettivo.



- La superficie dell’obiettivo si danneggia con facilità, non raschiare o colpire le lenti.

Informazioni sulla lampada

La lampada del proiettore ha una durata utile di circa 2.000 ore. Mantenere una ventilazione appropriata per mantenere operativa la lampada nel corso della sua durata utile. Non far subire al proiettore vibrazioni inutili, per impedire la rottura della lampada.

- Si raccomanda che la lampada (venduta separatamente) sia sostituita dopo circa 2.000 ore cumulative d'uso, oppure quando si nota un deterioramento significativo dell'immagine e dei colori. Il numero d'ore d'uso della lampada può essere controllato usando la funzione "Lamp Timer" (Timer lampada) nel menu "Options" (Opzioni) del menu su schermo.
- Consultare il più vicino centro assistenza o il rivenditore autorizzato per la sostituzione della lampada.
- La durata effettiva della lampada potrebbe essere inferiore alle 2.000 in base alle condizioni d'ambiente in cui è usato il proiettore.

Avvisi relativi alla lampada

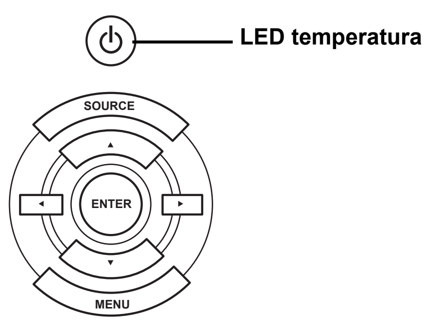
- Questo proiettore usa lampade al mercurio pressurizzate. Un rumore forte può indicare il guasto della lampada. I guasti ala lampada sono provocati da forti urti, ventilazione inappropriata, graffi sulla superficie o deterioramento della lampada a causa dell'uso. La durata della lampada dipende ampiamente dalle lampade individuali e/o dalle condizioni e dalla frequenza d'uso. È importante notare che i guasti spesso provocano la rottura della lampada.
- Quando l'indicatore di sostituzione della lampada e l'icona su schermo sono illuminati oppure lampeggiano, si raccomanda si sostituire immediatamente la lampada, anche se sembra funzionare normalmente.
- Se la lampada si rompe, i frammenti di vetro si possono sparpagliare all'interno del modulo oppure il gas contenuto nella lampada possono essere dispersi nella stanza dalle fessure di ventilazione. Poiché il gas della lampada contiene mercurio, in caso di rottura arieggiare bene la stanza per evitare l'esposizione al gas. Mentre in contatto l più presto possibile con un medico in caso di esposizione al gas.
- Se lampada si rompe, c'è anche la possibilità che i frammenti di vetro di disperdano all'interno del proiettore. In questo caso, si raccomanda di mettersi in contatto con il più vicino rivenditore autorizzato per rimuovere la lampada ed accertare il funzionamento in sicurezza.

Sostituzione della lampada

ATTENZIONE! Non rimuovere il modulo della lampada immediatamente dopo avere usto il proiettore. La lampada sarà calda e toccandola si possono subire lesioni. Attendere almeno un'ora dopo avere scollegato il cavo d'alimentazione per consentire al modulo della lampada di raffreddarsi completamente prima di rimuoverla.

LED temperatura (allarme surriscaldamento)

Il LED temperatura funziona come un allarme per avvisare quando la lampada del proiettore diventa troppo calda.



Se il LED si illumina durante il funzionamento, la lampada si spegne e la ventolina di raffreddamento continua a funzionare per circa due minuti. Bisogna accertare che il flusso dell'aria attorno al proiettore sia sufficiente e che le prese d'aria della ventolina non siano bloccate per assicurare che il proiettore abbia la ventilazione appropriata.

Controllare che le prese d'aria della ventolina non siano bloccate. Fare riferimento alla sezione "Proiettore (veduta frontale e superiore)" a pagina 3 per informazioni sulla loro posizione.

Oltre all'accensione del LED. Sono proiettati anche seguenti avvisi:

Temperature Overheat!

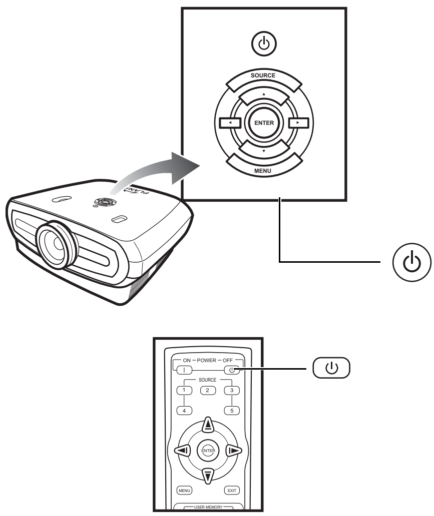
Rimozione e sostituzione della lampada

Attenersi alle istruzioni che seguono per sostituire la lampada.

- Usare l’impugnatura per rimuovere il modulo della lampada. Non toccare la superficie di vetro del modulo della lampada oppure la parte interna del proiettore.
- Per evitare lesioni personali e danni alla lampada, attenersi scrupolosamente alle fasi che seguono.
- Allentare solo le viti del coperchio del modulo della lampada.

(Allentare solo le viti argentate.)

1. Se il proiettore è acceso, premere ⏻ sul proiettore, oppure ⏻ sul telecomando per spegnerlo. Attendere finché la ventolina smette di funzionare.



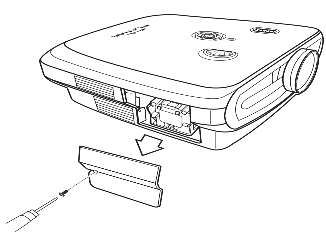
⚠ Avviso!

Non rimuovere il modulo della lampada immediatamente dopo avere usto il proiettore. La lampada sarà molto calda e toccandola si possono subire lesioni.

2. Scollegare il cavo d'alimentazione ed attendere che la lampada si raffreddi per almeno un’ora.

3. Rimuovere il coperchio del modulo della lampada.

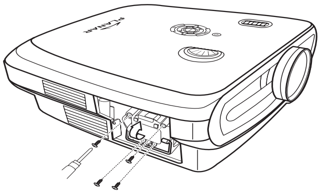
- Allentare le viti che fissano il coperchio del modulo della lampada. Adesso, aprire il coperchio nella direzione indicata dalla freccia.

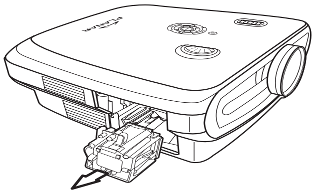


10 viti M4

4. Rimuovere il modulo della lampada.

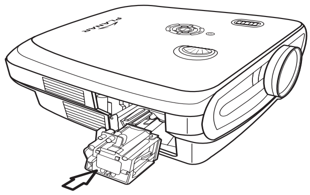
- Allentare le viti che fissano il modulo della lampada. Afferrare il modulo della lampada per l'impugnatura ed estrarlo nella direzione indicata dalla freccia.





5. Inserire un nuovo modulo della lampada.

- Premere il modulo della lampada con fermezza nell'alloggio. Stringere leviti.
- Rimettere il coperchio del modulo della lampada.
- Chiudere il coperchio del modulo della lampada nella direzione indicata dalla freccia (verso il simbolo di chiusura) sul lato del proiettore.
- Stringere le viti del coperchio.



Informazioni

- Se il modulo della lampada ed il coperchio non sono installati in modo corretto, il proiettore non si accenderà.

Ripristinare il timer della lampada

Ripristinare il timer della lampada dopo avere sostituito la lampada.

1. Collegare il cavo d'alimentazione.

- Collegare il cavo d'alimentazione alla presa CA del proiettore.

2. Ripristinare il timer della lampadina.

- Nel menu principale OSD, premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il menu **Option (Opzioni)**.
- Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare **Lamp Timer Reset (Ripristino timer lampada)**.
- Premere (ENTER) per confermare; è visualizzato il messaggio "LAMP 0H" (Lampada ore 0). Il timer della lampada è ripristinato.

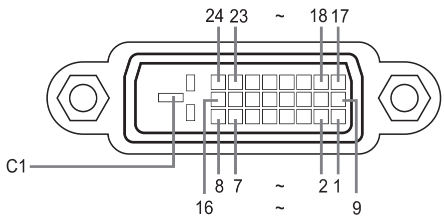
Informazioni

Ripristinare il timer della lampada solo quando si sostituisce la lampada. Se si ripristina il timer della lampada e si continua ad usare la stessa lampada, si possono provocare danni alla lampada o la sua esplosione.

Appendice

Assegnazione dei pin dei conn

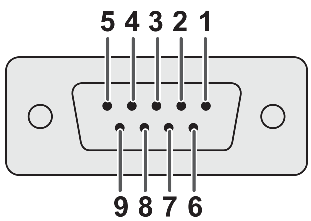
Porta DVI-D: connettore 25 pin



- **INPUT DVI Digitale**

Numero del pin	Segnale	Numero del pin	Segnale
1	Dati 2- T.M.D.S.	16	Rilevamento collegamento a caldo
2	Dati 2+ T.M.D.S.	17	Dati 0– T.M.D.S.
3	Schermo dati 2 T.M.D.S.	18	Dati 0+ T.M.D.S.
4	Non collegato	19	Schermo dati 0 T.M.D.S.
5	Non collegato	20	Non collegato
6	Temporizzatore DDC	21	Non collegato
7	Dati DDC	22	Schermo temporizzatore T.M.D.S.
8	Non collegato	23	Temporizzatore+ T.M.D.S.
9	Dati 1– T.M.D.S.	24	Temporizzatore– T.M.D.S.
10	Dati 1+ T.M.D.S.	C1	Terra
11	Schermo dati 1 T.M.D.S.		
12	Non collegato		
13	Non collegato		
14	Alimentazione +5V dalla scheda video.		
15	Terra		

Porta RS-232C: Connettore femmina DIN-D-sub 9-pin del cavo RS-232Cvt



Numero del pin	Segnale	Nome	I/O	Riferimento
1				Non collegato
2	SD	Invio dati	Input	Collegato al circuito interno
3	RD	Ricezione dati	Output	Collegato al circuito interno
4				Non collegato
5	SD	Segnale terra		Collegato al circuito interno
6				Non collegato
7				Non collegato
8				Non collegato
9				Non collegato

Tabella di compatibilità PC

Computer

- Supporto segnali multipli
  Frequenza orizzontale: 25–75 kHz, Frequenza verticale: 50–85 Hz, Frequenza pixel: 25–108 MHz
- Compatibile con i segnali di sincronizzazione del risparmio energetico e dei segnali di sincronizzazione composita.
- Compatibile XGA con compressione intuitiva avanzata

Il seguente è un elenco delle modalità conformi allo standard VESA. Tuttavia, questo proiettore supporta altri segnali che non sono di standard VESA.

PC/MAC/WS	Risoluzione		Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (kHz)	Standard VESA	Supporto DVI
PC	VGA	640 x 350	31.5	70		
		640 x 480	31.5	60		✓
			37.9	72	✓	
			37.5	75	✓	
			43.3	85	✓	

Risoluzione		Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (kHz)	Standard VESA	Supporto DVI	Schermo
DVI	720 x 480	31.5	60		✓	Upscale
	720 x 576	31.3	50			
	1280 x 720	45	60			
		37.5	50			
	1980 x 1080i	33.8	60			
		28.1	50			

PC/MAC/WS	Risoluzione		Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (kHz)	Standard VESA	Supporto DVI
PC	SVGA	800 x 600	35.1	56	✓	✓
			37.9	60		
			48.1	72		
			46.9	75		
	XGA	1024 x 768	48.4	60	✓	✓
			56.5	70		
			60.0	75		
			68.7	85		
MAC 13”	VGA	640 x 480	34.9	67		
MAC 16”	SVGA	832 x 624	49.6	75		
MAC 19”	XGA	1024 x 768	48.4	60	✓	
	SXGA	1280 x 1024	64	60	✓	✓

Note

- Questo proiettore potrebbe non essere in grado di visualizzare immagini da un computer portatile in modalità simultanea (CRT/LCD). In questo caso, spegnere lo schermo LCD del computer portatile e visualizzare i dati in modalità “solo CRT”. I dettagli su come cambiare le modalità di visualizzazione si trovano nel manuale operativo del computer portatile.
- Quando il proiettore riceve segnali VGA in formato VESA 640 x 350, sullo schermo è visualizzato il messaggio “640 x 400”.
- Quando si proiettano immagini di un segnale video interlacciato, l’immagine potrebbe non essere visualizzata quando si usa l’input RBG. In questi casi, usare l’input componente, S-video o video.

Tabella di compatibilità video

Risoluzione			Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Supporto Comp1	Supporto Comp2	Supporto S-Video	Supporto Composito	Supporto VGA	Supporto DVI
SD Video	NTSC	640x480i	15.73	59.94/60	✓	✓	✓	✓		
	PAL	768x576i	15.63	50	✓	✓	✓	✓		
	SECAM	768x576i	15.63	50	✓	✓	✓	✓		
	NTSC-4.43				△	△	△	△		
	PAL-M				△	△	△	△		
	PAL-N				△	△	△	△		
	NTSC-J				△	△	△	△		
	PAL-60				△	△	△	△		
	NTSC-50									
ED TV	480p	720x480p	31.5	59.94/60	✓	✓			✓	✓
	576p	720x576p	31.3	50	✓	✓			✓	✓
HD TV	1080i/50	1920x1080i	33.8	50	✓	✓			✓	✓
	1080i/60	1920x1080i	28.1	59.94/60	✓	✓			✓	✓
	720p/50	1280x720p	37.5	50	✓	✓			✓	✓
	720p/60	1280x720p	45.0	59.94/60	✓	✓			✓	✓
HTPC	720p/48	1280x720p		48						
	720p/75	1280x720p		75						

1. I formati dei segnali Componente 1/2 supportati sono: Y/Pb/Pr, Y/Cb/Cr
2. I formati dei segnali supportati dalla porta VGA sono: RGsyncB, RGBHV o RGBCsysc
3. "△" significa che è necessaria l'impostazione manuale

DTV

Segnale	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Supporto DVI
480p	31.5	60	✓
576p	31.3	50	✓
720p	45.0	60	✓
720p	37.5	50	✓
1080i	33.8	60	✓
1080i	28.1	50	✓

Problema	Controllo
? Il proiettore non si accende	Il cavo d'alimentazione non è collegato alla presa a muro.
	Le batterie del telecomando si sono esaurite.
? Assenza immagini	Il segnale d'input selezionato è sbagliato.
	I cavi potrebbero essere collegati in modo scorretto sul pannello posteriore del proiettore.
	Il dispositivo esterno collegato è spento.
	Il formato del segnale video dell’attrezzatura video non è impostato in modo corretto.
 Il colore è sbiadito	Le regolazioni dell’immagine non sono impostate in modo corretto.
 L’immagine è sfuocata	Il fuoco non è impostato correttamente.
	La distanza di proiezione eccede la portata della messa a fuoco.
 L’immagine è disturbata	(Solo input PC)
	Provare ad eseguire la funzione "Auto tune" (Sintonizzazione automatica).
	Regolare l'impostazione "Clock" (Frequenza).
	Regolare l'impostazione "Phase" (Fase).
 L’immagine è di colore verde su INPUT1 o COMPONENT2	Cambiare il tipo di segnale d’input dell'attrezzatura video.
 L’immagine è scura, oppure chiara e biancastra	Le regolazioni dell'immagine non sono impostate in modo corretto.
 L'immagine è troppo chiara e biancastra	Le regolazioni dell'immagine non sono impostate in modo corretto.

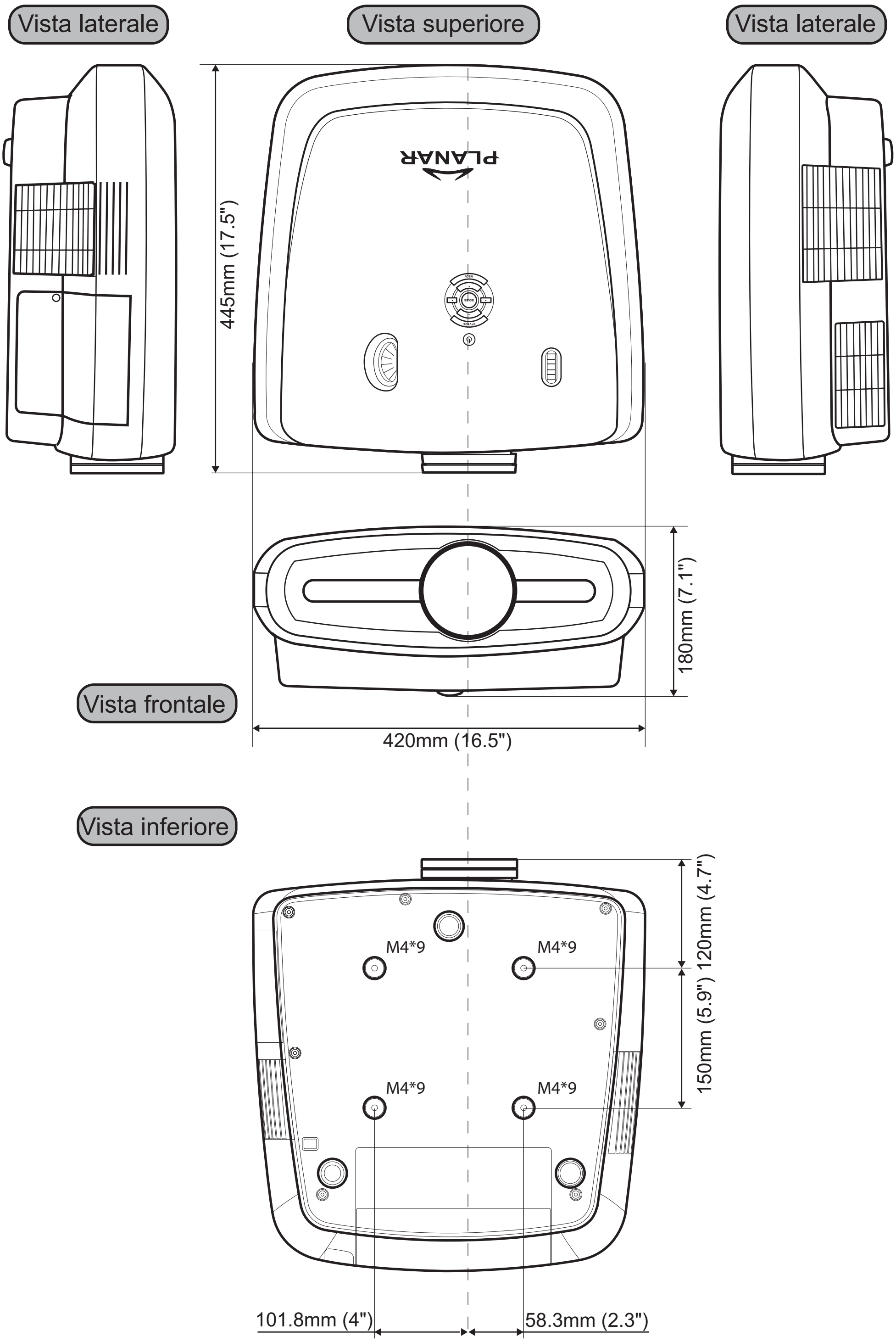
Specifiche del prodotto

Elemento	Descrizione	
Numero del modello	Proiettore frontale DPL PD7130/PD7150	
Panello DPL	Metodo di visualizzazione: PD7130 → 0.65" WXGA, DC3. PD7150 → 0.8" HD2 + DC3 Tipo di dispositivo: Digital Light Processing (DLP®)	
Tipo di visualizzazione	Chip DLP, metodo otturatore ottico RGB	
Risoluzione	1280 x 720 pixel	
Obiettivo	7130: F2.4~2.5, f=19.1~23.9 7150: F2.36~2.5, f=24.0~30.1	
Lampada proiettore	Lampada UHP sostituibile 250 W / 200 W	
Origini d'input	Video	VGA YCbCr, YPbPr1, 2 CVBS (Video composito) S-Video DVI-D
	Controllo	RS-232 (per computer) Ricevitore IR Attivazione 12V
Compatibilità computer	VGA, SVGA, XGA, SXGA	
Capacità di spostamento obiettivo 2D	PD7130 su/giù: +115%/-100% PD7150 su/giù: +100%/-65% Sinistra/destra: ± 15%	
Luminosità	PD7130: 900 ANSI Lumen PD7150: 1000 ANSI Lumen	
Correzione digitale distorsione	Correzione distorsione 2D	
Obiettivo proiettore	Obiettivo zoom con messa a fuoco manuale e regolazione manuale dello zoom	
Rapporto di contrasto	PD7130: 4500:1 PD7150: 5000:1	
Uniformità	90%	
Dimensioni schermo	30 ~ 300 pollici	
Rapporto proiezione (16:9)	1.34:1 ~ 1.68:1	
Rapporto proporzioni	16:9 Originale	
Distanza di proiezione	1,7 m ~ 5,7 m	
Miglioramento video	4 linee, separazione Y/C (2D) DLTi, DCTi	
Metodo di proiezione	Frontale / Posteriore, Tavolo / Soffitto	
Controlli OSD	Tastierino proiettore Telecomando IR	
Sistema video	NTSC 3.58 / NTSC 4.43 / PAL / PAL-M / PAL-N / PAL 60 / SECAM / SDTV-480i/576i, EDTV-480p/576p, HDTV-720p/1080i	
Dimensioni (Larghezza x lunghezza x altezza)	PD7130: 445 mm x 420 mm x 180 mm (17.5" x 16.5" x 7.1") PD7150: 445 mm x 420 mm x 180 mm (17.5" x 16.5" x 7.1")	
Peso	17.6 libbre	
Alimentazione	100 ~ 240 V a 50 ~ 60 Hz	
Consumo energetico	370 W (modalità Standby < 5W)	
Temperatura operativa	Da 5°C a 35°C	
Disturbo udibile	29dBA (modalità economia)	

Le specifiche sono soggette a cambiamenti senza preavviso.

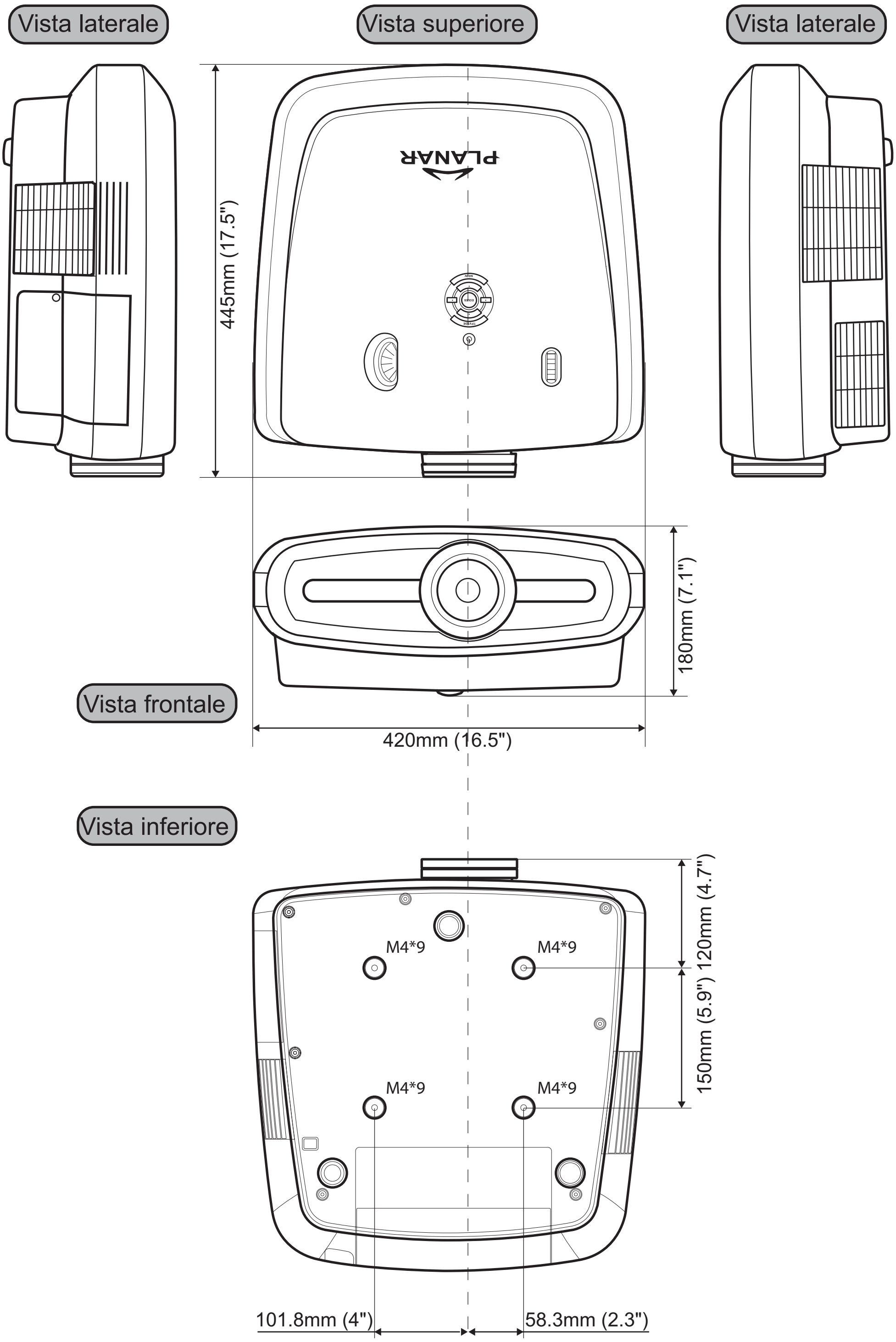
Dimensioni

PD7130



Appendice

PD7150


Vista laterale
Vista superiore
Vista laterale
PLANAR
445mm (17.5")
180mm (7.1")
Vista frontale
420mm (16.5")
Vista inferiore
M4*9
M4*9
M4*9
M4*9
120mm (4.7")
150mm (5.9")
101.8mm (4")
58.3mm (2.3")

Planar System, Inc.

Sede dell'azienda
1195 NW Compton Drive
Beaverton, OR 97006-1992

Assistenza clienti Planar
Telefono:
USA: 1-866-PLANAR1 (866) 752-6271
Fuori dagli USA: +1 (503) 748-5799
E-mail: PlanarSupport@planar.com
Libreria tecnica on-line: http://www.planar.com/support
Orari: lun-ven 8:00 - 20:00 ET, 12:00 pm - 12:00 am GMT

020-0524-00 Rev.B